

INFORMAȚII PERSONALE**Stanca Maria BOGDAN****Arona BOGDAN** (nume de scenă)

✉ stanca.bogdan@ubbcluj.ro

**EXPERIENȚA
PROFESIONALĂ**

-
- 2020–Prezent** **Lector asociat**
Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teatru și Film, Cluj-Napoca (România)
- 2020–Prezent** **Instructor canto**
Concepere și desfășurare **atelier de pregătire/întreținere tehnică vocală** pentru actorii secției în limba română a Teatrului de Păpuși „Puck” Cluj-Napoca (România)
- 2020–2021** **Instructor canto clasic**
Școala Populară de Arte „Tudor Jarda”, Cluj-Napoca (România)
- 2013–Prezent** **Instructor canto & coaching**
Opera International SRL, Cluj-Napoca (România)
- organizare și susținere **masterclass**-uri de canto (în 2014 și 2019)
- predare și antrenare tehnici vocale și interpretative corecte
- studiere și aprofundare partituri și librete
- consiliere și orientare carieră artiști lirici debutanți/aspiranți
- 2004–Prezent** **Soprană - artist liber profesionist**
Peste 100 de colaborări cu teatre lirice per spectacol de operă sau cu producători muzicali pentru concerte vocal-simfonice ori recitaluri pe scene din Europa (România - București, Cluj-Napoca, Constanța, Timișoara; Austria, Elveția; Franța; Germania; Italia; Regatul Unit al Marii Britanii; Spania), SUA și Japonia.
Concepție, producție și interpretare în one woman show-ul muzical "REFRENE DE ZĂPADĂ" (Cluj-Napoca, Turda - decembrie 2019).
- 2011–2016** **Soprană - solistă**
Theater Erfurt, Oper Chemnitz, Oper Freiburg, Oper Leipzig, Volkstheater Rostock, Oper Nordhausen (Germania)
- 2004–2005** **Soprană - solistă**
Opera di Ravenna, Opera di Livorno, Opera di Lucca, Opera di Bolzano, Opera di Rovigo (Italia)
- 2002–2004** **Soprană - primsolistă**
Staatsoper, Viena (Austria)
- 1999–2004** **Soprană - primsolistă**

- Volksoper, Viena (Austria)
- 1999–2000** Soprană - solistă
Landestheater, Bregenz (Austria)
- 1998–1999** Soprană - solistă
Kammeroper, Viena (Austria)
- 1997–1998** Soprană - solistă
European Opera Center Company, Londra (Regatul Unit)
- 1996–1997** Soprană - primsolistă
Opera Națională Română, București (România)
-

ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ

2023 Teza de Doctorat:

VOCEA DE SOPRAN SPINTO DRAMATICĂ ÎN WESENDONCK LIEDER DE RICHARD WAGNER

susținută la Universitatea de Vest, Facultatea de Muzică și Teatru, Timișoara

Articole publicate:

RICHARD WAGNER- THE GENIUS MARK OF A SIMMERING BREW OF PURSUITS, ANXIETIES AND CONTRASTS, în Revista Colocvii teatrale, Nr. 36 / 2023, pag. 112-124

MULTIPLE SPECTACULAR IDENTITIES OR ABOUT VARIATIONS OF ARTISTIC FORMS ON THE SAME SUBJECT, în Revista Colocvii Teatrale, Nr.34 / 2022, pag. CXLVIII-CLXII

LYRIC THEATRE BETWEEN #REZIST AND #EXIST, în Revista Colocvii teatrale, Nr. 31 / 2021, pag. XXXIV-XLV

ROMANIAN NATIONAL OPERA OF CLUJ NAPOCA- A CENTURY OF EXISTANCE BEYOND THE LIMITS OF THE TIMES, în Revista Colocvii teatrale, Nr. 30 / 2020, pag. LIV-

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2023** **Diplomă de Doctor – domeniul Muzică**
Universitatea de Vest, Școala Doctorală de Muzică și Teatru, Timișoara (România)
- 1992–1997** **Diplomă de licență - profilul: Muzică, specializarea: Canto, profesor de canto**
Universitatea Națională de Muzică, Facultatea de Interpretare Muzicală, București (România)
- 1987–1991** **Diplomă de Bacalaureat - profilul: Muzică, Certificat de calificare - profilul: Muzică, specializarea: Solist vocal - canto**
Liceul de Muzică, Cluj-Napoca (România)

Premii obținute

Premiul I - Concursul Național pentru Voci Feminine de Operă "*Magda Ianculescu*", organizat de Opera Națională Română, București, 1997

Premiul III - Concursul Internațional de Operă ARD, Munchen, Germania, 1996

Trofeul "Ionel Perlea" - Concursul Național de Interpretare a Lied-ului "*Ionel Perlea*", Slobozia, 1995

Maeștri de canto

Arta FLORESCU

Mugur BOGDAN

Sanda ȘANDRU

Maria SLĂȚINARU NISTOR

Margareta FÂNĂȚEANU

Patricia WISE

Ileana COTRUBAȘ

Georgeta ORLOVSCHI

Maeștri coaching roluri

Ubaldo GARDINI

Greta BENINI

Maeștri regie

Hero LUPESCU
 Nicolas BRIEGER
 Brigitte MIELLITZ
 Staffan VALDEMAR HOLM
 Dietrich HILSDORF

Maeștri dirijori

Ludovic BACS
 Petre SBARCEA
 Simeon BYCHKOV
 Ascher FISCH
 Riccardo MUTI
 Marcello VIOTTI
 Donald RUNNICLES
 Kyrill PETRENKO
 Giuliano CARELLA
 Fabio LUISI
 Leopold HAGGER
 Bertrand de BILLY

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Limbile străine

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
engleză	C1	C1	C1	C1	B2
germană	C1	C1	C1	C1	B2
italiană	C2	C2	C1	C1	C1

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat
 Cadru european comun de referință pentru limbi străine - Grila de auto-evaluare

Competențe de comunicare

- abilități de comunicare verbală, nonverbală și scrisă
- capacitate de atenție distributivă, ascultare activă, memorare
- flexibilitate în gândire, simț autocritic, capacitate de obiectivare
- abilități de exprimare cursivă și explicită, de adecvare la tipul de audiență, în domeniul de pregătire (muzică și artele spectacolului)
- capacitate de negociere și convingere

Competențe organizaționale/manageriale

- spirit de inițiativă, orientare spre munca în echipă
- asumarea deciziei, centrarea pe soluții/rezultate, rezolvarea problemelor, gestionarea situațiilor de criză
- abilități de planificare, adaptabilitate la schimbare, capacitate de efort prelungit și în condiții de stres

- capacitate de motivare, responsabilizare și delegare de sarcini
- abilități de căutare și colectare a informațiilor, de utilizare a resurselor limitate, respectiv a relațiilor personale și a rețelelor de tip social
- **din 2017 - prezent**, membru al Clubului "*Lions Transilvania*" din Cluj-Napoca, calitate din care am participat la organizarea și desfășurarea mai multor proiecte sociale destinate îmbunătățirii condițiilor de viață a unor categorii vulnerabile și defavorizate de populație, respectiv a unor acțiuni civice și ecologice
- **participări ca membru în juri de concursuri:**
 - * **2017:** Festivalul-concurs de teatru, dans și muzică "*Miraje*", Cluj-Napoca
 - * **2019:** Festivalul Național de Interpretare a Romanței "*Te aștept pe același drum*", Zlatna, județul Alba
 - 2023** Concursul Național de Interpretare Muzicală "Pe aripile Sunetului" Ediția a XV, Cluj Napoca, găzduit de Muzeul Etnografic al Transilvaniei

Competențe dobândite la locul de muncă

- punctualitate, rigurozitate
- descoperirea, încurajarea, dezvoltarea, promovarea, respectarea talentului și valorii individuale și artistice, abilități didactice și pedagogice
- creativitate, spirit de inovare
- apetență pentru inițierea și susținerea artei clasice și moderne/contemporane, de expresie experimentală, în spații convenționale și alternative, pentru promovarea mobilității culturale naționale și internaționale, pentru medierea dialogului intercultural între creatori, artiști ai unui gen sau ai unor diferite tipuri de arte, respectiv pentru dezvoltarea actului cultural prin abordări interdisciplinare

Competențele digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator elementar	Utilizator elementar	Utilizator elementar

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

Permis de conducere

AM, B1, B

INFORMAȚII SUPPLEMENTARE

REPERTORIU

Repertoriu/roluri de operă:

Calisto din "*La Calisto*" de Francesco Cavalli

Serpina din "*La serva padrona*" de Giovanni Paisiello

Pamina/Erste Damme din "*Flautul fermecat*" de Wolfgang Amadeus Mozart

Fiordiligi din "*Così fan tutte*" de Wolfgang Amadeus Mozart

Zerlina din "*Don Giovanni*" de Wolfgang Amadeus Mozart

Gilda din "*Rigoletto*" de Giuseppe Verdi

Adina din "*Elixirul dragostei*" de Gaetano Donizetti
Nannetta din "*Falstaff*" de Giuseppe Verdi
Aenchen din "*Nevestele vesele din Windsor*" de Otto Nicolai
Michaela din "*Carmen*" de Georges Bizet
Cio Cio San din "*Madama Butterfly*" de Giacomo Puccini
Laureta din "*Gianni Schicchi*" de Giacomo Puccini
Aida din "*Aida*" de Giuseppe Verdi
Abigaille din "*Nabucco*" de Giuseppe Verdi
Tosca din "*Tosca*" de Giacomo Puccini
Lady Macbeth din "*Macbeth*" de Giuseppe Verdi
Odabella din "*Atila*" de Giuseppe Verdi
Cryotemis din "*Elektra*" de Richard Strauss
Senta din "*Olandezul zburător*" de Richard Wagner
Elisabeth din "*Tannhauser*" de Richard Wagner

Repertoriu vocal-simfonic:

"*Requiem*" de Wolfgang Amadeus Mozart
"Requiem" de Giuseppe Verdi
"Ein Deutsches Requiem" de Johannes Brahms
"Messa in C Moll" de Wolfgang Amadeus Mozart
"The King Arthur" de Henry Purcell
"Stabat Mater" de Giovanni Battista Pergolesi
"Messias" de Georg Friedrich Haendel
"Simfonia a IX-a opus 125" de Ludwig van Beethoven
"Messa in C Dur" de Ludwig van Beethoven